

TEMATICA EXAMENULUI DE DIPLOMĂ

FLORICULTURĂ

1. Clasificarea plantelor floricole.
2. Înmulțirea generativă a plantelor floricole.
3. Înmulțirea vegetativă a plantelor floricole.
4. Plante floricole cultivate în spații protejate (Plante floricole cultivate în vase – decorative prin flori și frunze).
5. Plante floricole cultivate în teren deschis (anuale, bianuale, perene).

Bibliografie:

1. Anton Doina - Curs de floricultură. Lito Craiova, 1990;
2. Băla Maria - Floricultură generală. Editura Mirton, Timișoara, 1998;
3. Băla Maria - Floricultură specială. Editura Timpolis, Timișoara, 2001;
4. Cantor Maria - Floricultură generală. Editura Todesco, Cluj-Napoca, 2009;
5. Cantor Maria - Floricultură generală și specială. Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2003;
6. Șelaru Elena - Culturi de seră pentru flori tăiate. Editura Ceres, București, 1995;
7. Toma Florin - Floricultură generală. Ed. INVEL, București, 2009.

PEDOLOGIE

1. Definiția și obiectul Pedologiei
2. Fertilitatea solului
3. Proprietățile fizice ale solului: textura și textura
4. Proprietățile chimice ale solului: aciditatea și alcalinitatea solurilor
5. Clasa Cernisoluri: Kastanoziomul și Cernoziomul
6. Clasa Luvisoluri: Preluvosolul
7. Clasa Pelisoluri: Vertisolul
8. Clasa Hidrisoluri: Stagnosolul și Gleiosolul

Bibliografie:

1. Blaga Gh., Filipov F., Rusu I., Udrescu S., Vasile D., Pedologie, Editura Academic Pres. Cluj - Napoca, 2005;
2. Blaga Gh., Filipov F., Laura Paulette, Rusu I., Udrescu S., Vasile D., Pedologie, Editura Mega. Cluj - Napoca, 2008;
3. Niță Lucian Dumitru – Pedologie, Editura Eurobit, Timișoara, 2007.

Timișoara, 27.02.2012

Director Departament Horticultură
Prof.univ.dr. BĂLA MARIA

TEMATICA EXAMENULUI DE DIPLOMĂ

PROIECTARE PEISAGISTICĂ

1. Caracterizarea și proiectarea amenajărilor peisagere.

1.1. Unități de spații verzi de folosință generală (suar, grădină, parc, pădure-parc, plantațiile de pe arterele de circulație).

1.2. Unități de spații verzi cu acces limitat (grădini și parcuri sportive; amenajări pe teritoriul instituțiilor, amenajări pentru copii; amenajări pe lângă locuințe private).

1.3. Unități de spații verzi cu profil specializat (grădini și parcuri botanice, zoologice și colecții dendrologice).

2. Constituirea și organizarea pădurilor de recreare și a ariilor protejate (parcuri naționale, naturale și rezervații).

Bibliografie:

1. Iliescu Ana Felicia – Arhitectura peisageră, Editura Ceres, București, 2003;
2. Negruțiu Filofteia – Spații verzi. Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980;
3. Vișoiu Dagmar – Note de curs.

PROIECTARE ASISTATĂ DE CALCULATOR

1. Proiectare bidimensională : instrumente de lucru in 2D;

2. Proiectare tridimensională: instrumente de lucru in 3D;

3. Cotarea în ArchiCAD;

4. Materiale și texturi în ArchiCAD;

5. Randarea în ArchiCAD;

6. ARTlantis: materiale si texturi;

7. ARTlantis : elemente de iluminat artificial;

8. ARTlantis : obiecte.

Bibliografie:

1. Berar Cristian – ArchiCAD – Manual de utilizare, Editura Orizonturi Universitare, 2010;
2. Roberta Cecchi, Roberto Corona, Daniele Raggi, Pietro Spampatti - „The Missing book of Artlantis R & Studio”, 2006;
3. www.graphisoft.com;
4. www.artlantis.com;
5. www.consoft.ro.

TEMATICA EXAMENULUI DE DIPLOMĂ

PLANIFICAREA PEISAJULUI

1. Sisteme de spații verzi urbane.
2. Stiluri în peisagistică și moduri de folosire astăzi.
3. Percepția spațiului și reguli de compoziție în peisagistică.
4. Analiza elementelor componente ale peisajului. Analiza componentelor mediului ambiant.
5. Moduri de gândire în planificarea europeană. Relația dintre planificare și legislație.
6. Procesul de elaborare a planurilor și strategiilor urbane. Consultanța și dialogul cu cetățenii.
7. Modalități de acțiune ale instituțiilor statului și ale particularilor pentru implementarea deciziilor luate.
8. Politica urbană ca factor economic și social. Reabilitarea siturilor industriale dezafectate.
9. Imaginea orașului tradițional și al celui modern. Tipuri de zone urbane și analiza acestora.
10. Situri cu valoare de patrimoniu. Analiza, delimitare, evaluare, gestiune.

Bibliografie:

1. Szekely Gabriel – Note de curs;
2. Jan Birksted – Relating architecture to landscape. Ed. Routledge, 1972;
3. Sonea V. și col. - Arboricultură ornamentală și arhitectura peisajului. E.D.P., București, 1961;
4. Louis Soulier – Espaces verts et urbanisme;
5. Jean-Luc Larcher Marie – Noelle Dubois Amenagement des espaces verts urbains et du paysage rural. Ed. Tec-doc, Paris, 1984;
6. Negruțiu, Filofteia – Spații verzi. Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980;
7. Les Annales de la recherche urbaine – Paysage en villes – nr. 85 Decembre 1999.

TEHNICA EXECUȚIEI LUCRĂRILOR PEISAGERE

1. Executarea lucrărilor de amenajare a spațiilor plantate
 - a. planificarea plantărilor;
 - b. trasarea;
 - c. nivelarea terenului.
2. Apele în amenajările peisagere
 - a. clasificare;
 - b. condiții naturale și influența lor asupra amenajării apelor;
 - c. relieful malurilor apelor și amenajarea lor compozițională;
 - d. insule;
 - e. plantațiile de pe malul apelor.
3. Tăieri de formare a coroanei.

Bibliografie:

1. Iliescu, Ana Felicia – Arhitectura peisageră. Editura Ceres, București, 2003;
2. Negruțiu, Filofteia – Spații verzi. Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980;
3. Poșta Daniela – Note de curs.